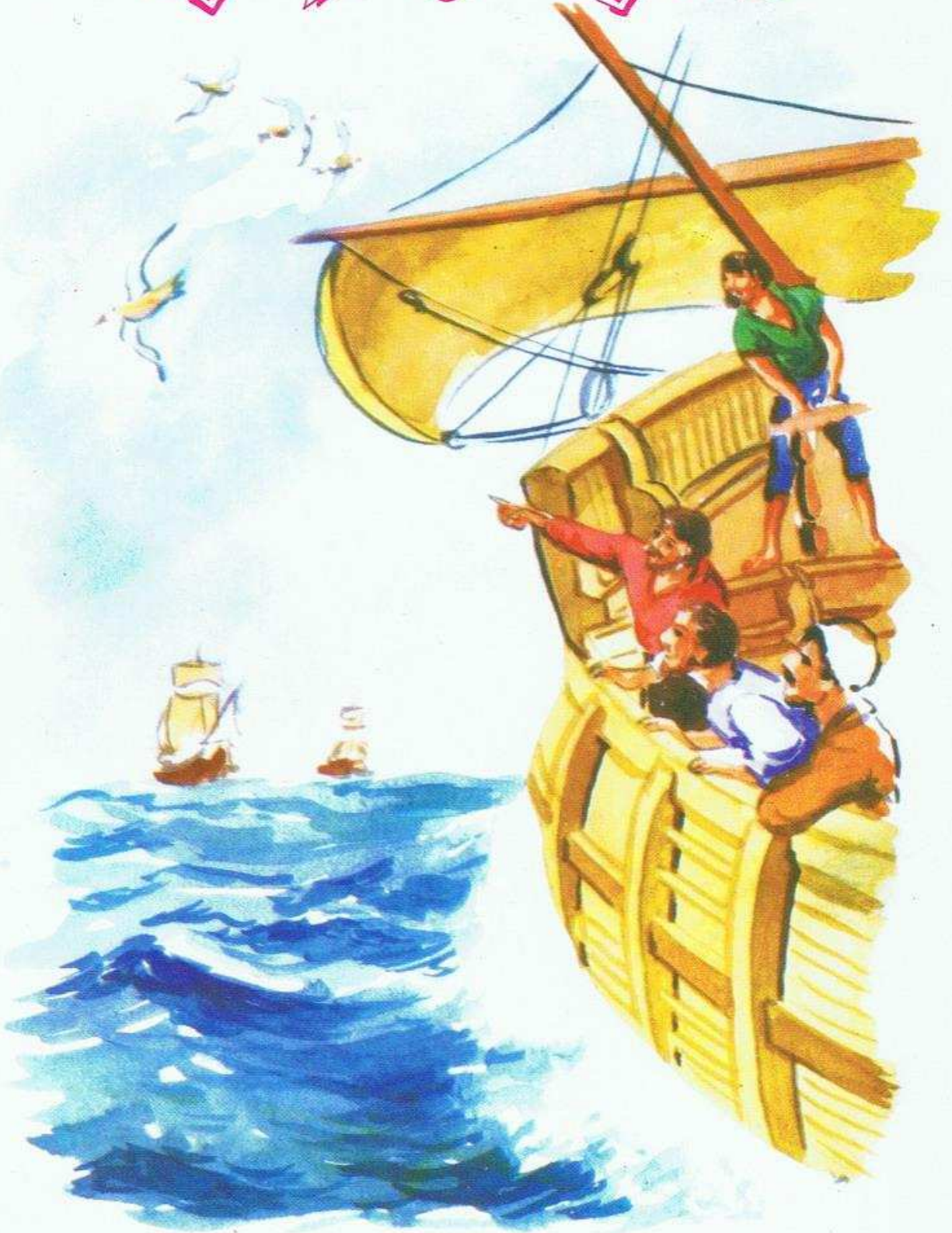


قلب من ذهب



حكايات وأساطير للأطفال

قلب من ذهب

سلسلة قصصية مصورة ، ملونة ، توجيحية
لطلعات ثلاثة صفوف الشهادة الابتدائية.

جميع الحقوق محفوظة.

منشورات المكتب العالمي بيروت
للطباعة والنشر

« حَدَّثَتْ وَقَائِعُ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي إِحْدَى الْمَنَاطِقِ
بِأَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ ، وَبَطَلُهَا شَابٌّ أَسْمَرُ اللَّوْنِ ، خَشِنَ
الشَّعْرُ كَانَتْ أُمُّهُ مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ وَهُمْ أَهْلُ الْبِلَادِ
الْأَصْلِيِّينَ ، وَهِيَ مِنَ الْقِصَصِ الَّتِي تُظْهِرُ أَنَّ قِيَمَةَ
الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ بِلَوْنِهِ وَلَا بِأَهْلِهِ ، وَلَكِنْ بِحُسْنِ عَمَلِهِ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا » .

قلب من ذهب

كَانَ يَوْمُ الثَّلَاثِ مِنْ شَهْرِ آبَ سَنَةِ ١٤٩٢ لِلْمِيلَادِ ،
مِنْ أَهَمِّ الْأَيَّامِ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ .

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، كَانَتْ تَرْسُو فِي مِينَاءِ (بِالْوَسِ)
بِاسْبَانِيَا ثَلَاثُ سَفُنٍ شِرَاعِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .

وَمِينَاءُ (بِالْوَسِ) كَانَتْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، مِنْ أَهَمِّ
مَوَانِيءِ اسْبَانِيَا ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى السَّاحِلِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ
مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ .

كَانَ مِينَاءُ (بِالْوَسِ) فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ التَّارِيخِيِّ
الْعَظِيمِ ، غَاصًّا بِالنَّاسِ الَّذِينَ حَضَرُوا مِنْ جَمِيعِ أَرْجَاءِ
اسْبَانِيَا ، لِمُشَاهَدَةِ إِبْحَارِ هَذِهِ السَّفُنِ الثَّلَاثِ .

وَكَانَتْ فِي الْمِينَاءِ أَيْضًا ، الْمَلِكَةُ (إِيْزَابِيلَا)

وَحَاشِيَتُهَا وَوَصِيفَاتُهَا ، وَقَدْ حَضَرُوا جَمِيعًا لِيَكُونُوا فِي
وَدَاعِ السَّفُنِ الثَّلَاثِ ، وَالسَّتِينَ بَحَارًا ، الَّذِينَ

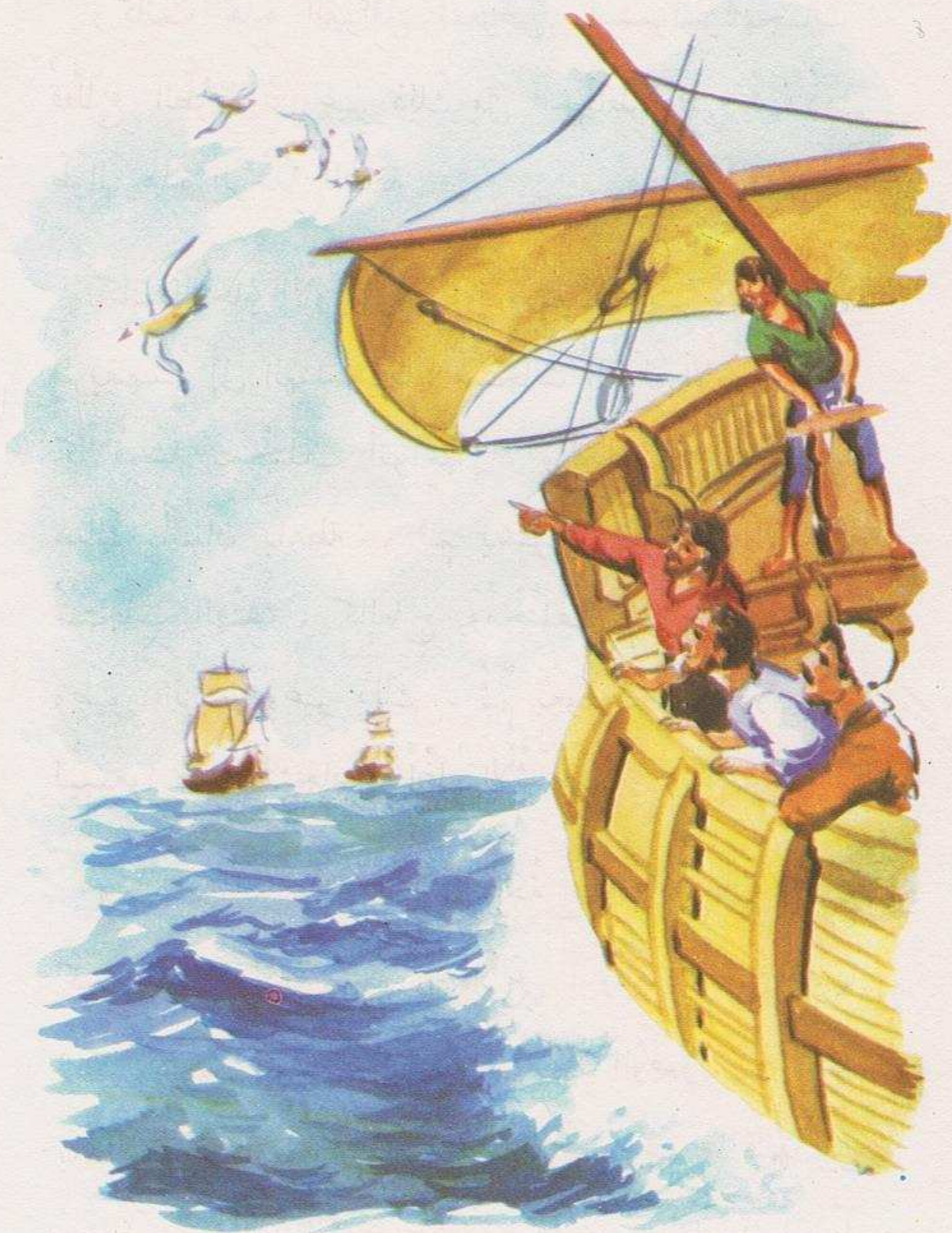
تَطَوَّعُوا ، لِلْقِيَامِ بِأَخْطَرِ وَأَعْظَمِ رِحَالَةٍ بَحْرِيَّةٍ سَمِعَ
بِهَا الْعَالَمُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

لماذا اهتمَّ الاسبانيون ، وَمَلَكَتَهُمْ (إيزابلا) هذا
الاهتمامَ العظيمَ بالسُّفْنِ الثلاثِ ؟

كَانَتْ هَذِهِ السُّفْنُ ، هِيَ الَّتِي أَعَدَّهَا (كريستوف
كولومبس) .

إِنْ (كريستوف كولومبس) نَفْسَهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَنَّ رِحْلَتَهُ ، سَتَكُونُ مِنْ أَكْبَرِ الْأَحْدَاثِ
فِي تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَةِ جَمْعَاءَ .

كَانَ كُلُّ مَا يَهْدَفُ إِلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ رِحْلَتِهِ هَذِهِ ، هُوَ
الْوُصُولُ إِلَى الْهِنْدِ بِالْإِتِّجَاهِ غَرْبًا ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ
يَقْتَنِعُ اقْتِنَاعًا تَامًّا بِأَنَّ الْأَرْضَ كُرَوِيَّةً ، وَكَانَ
الذَّهَابُ إِلَى الْهِنْدِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ،
إِذْ كَانَتْ قَوَافِلُ التُّجَّارِ الْأُورُوبِيِّينَ تَتَجَّهُ شَرْقًا وَتَسِيرُ
شُهُورًا طَوِيلَةً حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْهِنْدِ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِّ .



وكانت هذه القوافل تتعرض باستمرار لهجمات قطاع الطرق ، وغير ذلك من المخاطر التي تهددها طوال هذه الرحلة الشاقة .

كان التجار الأوروبيون ، يحملون معهم ، وهم في طريقهم إلى الهند شرقاً ، منتجات الدول الأوروبية ، كالأقمشة بمختلف أنواعها ، والحلي ، فيبيعونها هناك بأثمان باهظة ، ثم يشترون بأبخس الأثمان منتجات الهند ، كالعاج ومختلف أنواع البهار ، وطيور الزينة وغير ذلك ، ثم يعودون إلى أوروبا ، ليبيعوا هذه المنتجات بأعلى الأثمان .

وكانت الملكة (ايزابلا) ملكة اسبانيا ، على جانب كبير من الذكاء وسعة الاطلاع ، ولما عرض عليها (كريستوف كولومبس) فكرة إمكان الوصول إلى الهند بالاتجاه غرباً ، رحبت بهذه الفكرة رغم ما فيها من مخاطر ، لأنها لو نجحت فسوف تربح إسبانيا بعد

ذَلِكَ أَمْوَالاً طَائِلَةً مِنْ وَرَاءِ التَّجَارَةِ فَقَطْ .

وَتَحَمَّلَتِ الْمَلِكَةُ جَمِيعَ نَفَقَاتِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ابْتَدَأَ (كَرِيسْتُوفُ كُولُومْبُسُ) فِي الْبَحْثِ عَنْ بَحَّارَةٍ ، لَهُمْ مِنَ الْخَبْرَةِ وَالشَّجَاعَةِ مَا يَجْعَلُهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ الْبَالِغَةِ الْخُطُورَةِ .

وَتَمَكَّنَ (كُولُومْبُسُ) مِنَ الْعُثُورِ عَلَى أَحَدِ عَشَرَ بَحَّاراً مِنْ أَكْثَرِ الْبَحَّارِينَ خَبْرَةً وَشَجَاعَةً .

وَالْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ (كُولُومْبُسُ) لَمْ يَكُنْ مُوَاطِناً إِسْبَانِيّاً ، فَهُوَ أَصْلًا مِنْ إِيْطَالِيَا ، وَلَقَدْ شَبَّ وَتَرَعَّرَعَ فِي مَدِينَةِ (جَنُوى) .

وَلَكِنْ تَحَمَّسَ مَلِكَةُ إِسْبَانِيَا لِهَذِهِ الرِّحْلَةِ وَتَشَجَّعَهَا وَحَسَنَ مُعَامَلَتِهَا ، كُلُّ هَذِهِ الْأُمُورِ ، جَعَلَتْ (كَرِيسْتُوفُ كُولُومْبُسُ) يُخْلِصُ لِمُهِّمَتِهِ كَأَنَّهُ مُوَاطِنُ إِسْبَانِيٍّ مُخْلِصٌ وَانْطَلَقَتِ السُّفُنُ مِنْ مِينَاءِ (بَالُوسِ) .

* * *

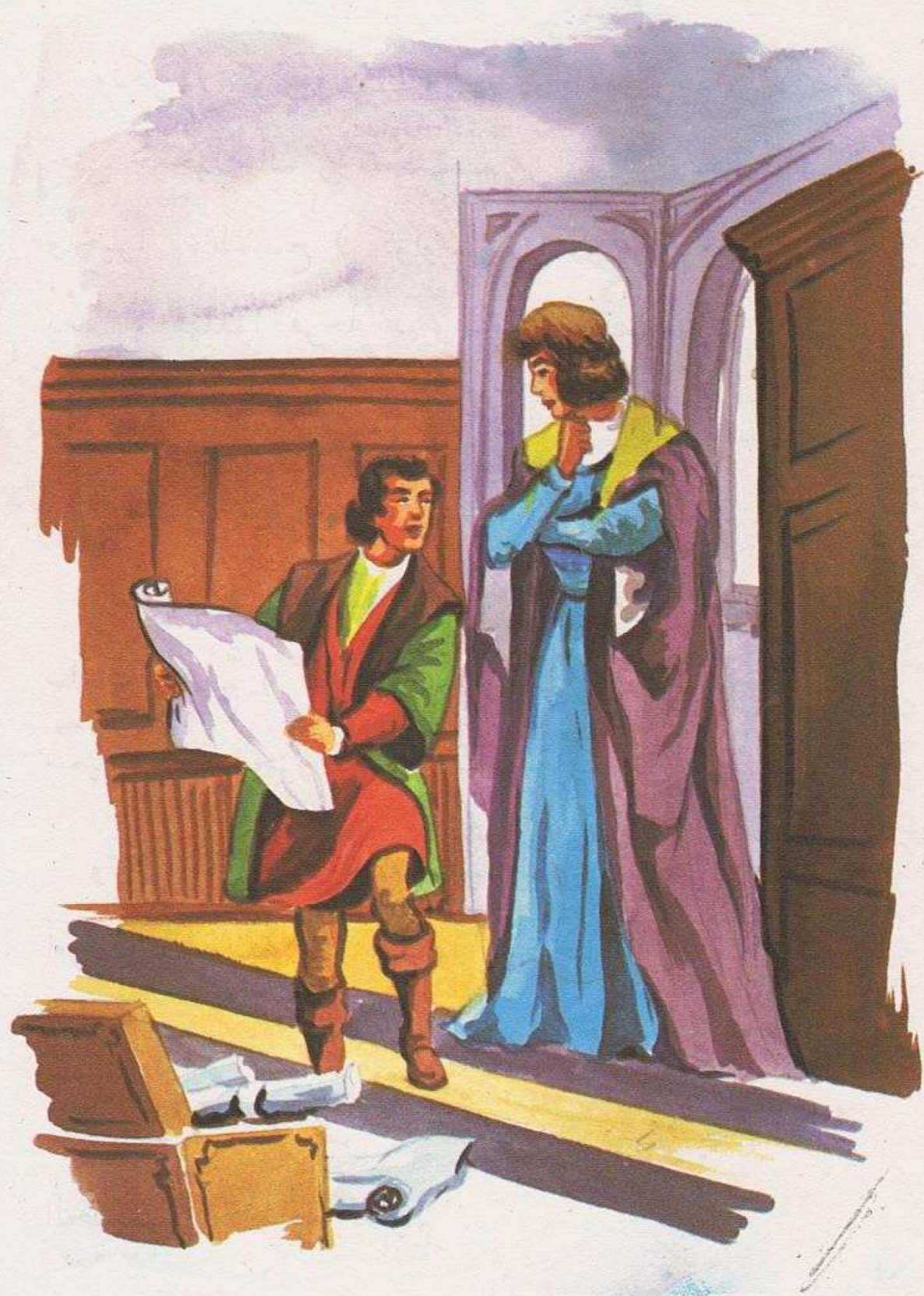
وَضَلَّتْ تَمَخُّرُ عُبَابِ الْمَحِيطِ شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ ، كَانَ
الْبَحَّارَةُ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ لَا يَجِدُونَ أَمَامَهُمْ سِوَى الْمَاءِ الَّذِي
بَدَأَ وَكَانَهُ لَا نِهَآيَةَ لَهُ .

وَأَدْرَكَ (كُولُومْبِسُ) أَنَّ بَحَّارَتَهُ تُسَاوِرُهُمْ بَيْنَ آوِنَةٍ
وَأُخْرَى ، هَوَاجِسُ الشَّكِّ فِي نَجَاحِ الرُّحْلَةِ ، وَابْتَدَأَ
الْيَأْسُ يُخَيِّمُ عَلَيْهِمْ ، وَظَهَرَ ذَلِكَ عَلَى وُجُوهِهِمْ بِشَكْلِ
وَاضِحٍ .

وَبَذَلَ (كُولُومْبِسُ) كُلَّ مَا فِي وَسْعِهِ لِكَيْ يُنْعِشَ
آمَالَ الرُّجَالِ .

لَقَدْ كَانَ وَاثِقًا مِنْ أَنَّهُمْ سَوْفَ يَصِلُونَ إِلَى الْيَابِسَةِ ،
إِنْ عَاجِلًا أَوْ آجِلًا مَا دَامَتِ الْأَرْضُ كُرْوِيَّةً ، حَتَّى
وَلَوْ وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ يَعُودُونَ ثَانِيَةً إِلَى أُوْرُوبَا .

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنَ الصَّبْرِ .
وَازْدَادَ الْمَوْقِفُ خُطُورَةً ، حِينَ تَعَرَّضَتِ السَّفْنُ
الْثَلَاثُ لِعَاصِفَةٍ هَوَاجَاءَ .



ولكن (كولومبس) ورجاله جاهدوا جهاد الأبطال
حتى خرجوا سالمين بسفنهم من هذه العاصفة الجبارة
وأخيراً ، لمـح (كولومبس) ورجاله اليابسة عن
بعد ، فهللوا فرحاً ، وصاروا يرقصون ، ويغنون
ويقبل بعضهم بعضاً ...!

اعتقد (كولومبس) أنهم وصلوا إلى الهند .
ولكنهم في الحقيقة كانوا قد وصلوا إلى (سان
سلفادور) ثم (كوبا) ثم (هايتي) ، ومن أجل ذلك
سميت هذه الجزر بجزر الهند الغربية .

وتكررت رحلات (كولومبس) حتى اكتشف
أمريكا الشمالية . وما فيها من خيرات لا تكاد تقع
تحت حصر .

ومات (كولومبس) بعد ذلك وهو لا يعلم القدر
الحقيقي لاكتشافه العظيم .

لقد أطلقوا على أمريكا في ذلك الوقت اسم « الدنيا

الجديدة » ، وذلك لأنها كانت جديدةً فعلاً ، ولم
يدخلها رجلٌ أبيضٌ واحدٌ قبلَ (كريستوف كولومبس)
وبَحَارَتِهِ السِّتِين .

وَذَاعَ خَبْرُ هَذَا الْاِكْتِشَافِ فِي كُلِّ بُلْدَانِ أُرُوبَا ،
وَأَهْتَمَّتْ بِهِ جَمِيعُ الدُّوَلِ الْاُورُوبِيَّةِ .

وَابْتَدَأَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْاُورُوبِيِّينَ ، يَهْجُرُونَ اَوْطَانَهُمْ
الْأَصْلِيَّةَ لِيَسْتَوْطِنُوا أَمْرِيكََا .

كَانَ هَدَفُ كُلِّ هَؤُلَاءِ اَلْمُهَاجِرِينَ مُرَكَّزاً عَلَى جَمْعِ
الْمَالِ بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ مِنَ الْوَسَائِلِ .

وَابْتَدَأَتْ حَوَادِثُ كَثِيرَةٌ مِنَ الصَّرَاعِ الدَّامِي بَيْنَ
هَؤُلَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَبَيْنَ أَهْلِ أَمْرِيكََا الشَّمَالِيَّةِ الْأَصْلِيِّينَ ،
وَهُمُ الَّذِينَ أَطْلَقُوا عَلَيْهِمْ اسْمَ « اَلْهُنُودِ اَلْحُمْرِ » .

كَانَ الصَّرَاعُ غَيْرَ مُتَكَافِيٍّ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ .

كَانَ اَلْهُنُودُ اَلْحُمْرُ فِي حَالَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ الْحَضَارَةِ ،
وَكَانَتْ أَسْلِحَتُهُمْ أَوْعَفَ بِكَثِيرٍ مِنْ أَسْلِحَةِ الْمُهَاجِرِينَ .

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ .

وَاحْتَمَى الْهِنُودُ الْحُمْرُ فِي الْغَابَاتِ النَّائِيَةِ وَالْأَحْرَاشِ ،
وَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْوَعْرَةِ .

وَالْهِنُودُ الْحُمْرُ يَمْتَازُونَ بِحِدَّةِ الذِّكَاةِ وَبِسُرْعَةِ الْفَهْمِ ،
لِذَلِكَ فَإِنَّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْهُمْ تَمَكَّنُوا مِنَ الْإِحَاطَةِ بِعُلُومِ
الرَّجُلِ الْأَبْيَضِ وَصَارُوا يُرْسِلُونَ أَبْنَاءَهُمْ لِيَدْرُسُوا فِي
الْمَدَارِسِ الَّتِي فَتَحَهَا الْأُمَهَاجِرُونَ بَعْدَ أَنْ اسْتَقَرُّوا فِي
أَمْرِيكََا ، وَجَعَلُوهَا وَطَنَهُمُ الْأَصْلِيَّ .

وَلَكِنَّ الْأَمْرِيكِيِّينَ الْجُدُدَ ، دَفَعَتْهُمْ غَطْرَسَتُهُمْ إِلَى
وَضْعِ حَدُودٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْهِنُودِ الْحُمْرِ .

وَكَانَتْ هَذِهِ الْحُدُودُ تُشَبِّهُ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ مَا كَانَ
مُتَبَعًا فِي الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، إِذْ كَانَ
الرُّومَانُ لَا يَعْتَبِرُونَ الْأَسْرَى مِنَ الْعَبِيدِ ، وَكَانُوا يَنْظُرُونَ
هَذِهِ النَّظْرَةَ كَذَلِكَ ، إِلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَفْرِيْقِيٍّ أَوْ أَسْيَوِيٍّ ،
فَيُحَرِّمُونَ الزَّوَاجَ مِنْهُمْ تَحْرِيمًا قَاطِعًا .



وعلى ذلك ابتدأت الدنيا الجديدة تعرف لأول مرة
في تاريخها التفرقة العنصرية البغيضة .

* * *

تمكّن عددٌ غير قليلٍ من شبّان الهنود الحمر من
الالتحاق بالجامعات التي أنشأها الأمريكيون الجدد .
وكان من بين هؤلاء شابٌ اتخذ لنفسه اسمًا :
« شارل وايت » .

ذلك هو الاسم الذي اشتهر به ، وهو اسمٌ غير
هندي بطبيعة الحال ، إذ إنّ كثيراً من طلبة الجامعات
الهنود كانوا يتخذون لأنفسهم أسماءً أوروبية لأن
أسماءهم الهندية كانت طويلة ومعقدة ، ويصعب على
زملائهم الأوروبيين النطق بها .

درس (شارل وايت) الطب ، ونال إجازته بتفوقٍ
فكان ترتيبه الأول على جميع الطلبة من أوروبيين
وهنود .

كَانَ (شارل) ابْنُ أَحَدِ زُعَمَاءِ الْهُنُودِ الْحُمْرِ ، وَكَانَ
أَبُوهُ يُعْتَبَرُ مِنَ الْأَثَرِيَاءِ ، فَهُوَ يَمْلِكُ أَرْضًا وَاسِعَةً وَعِدَّةَ
قِطْعَانٍ مِنَ الْمَوَاشِي .

رَفَضَ (شارل وايت) الْعُقُودَ الَّتِي عُرِضَتْ عَلَيْهِ بَعْدَ
تَخْرُجِهِ لِيَعْمَلَ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْحُكُومِيَّةِ أَوْ فِي الْمَوْسَّسَاتِ
الَّتِي كَانَ يَمْلِكُهَا وَيُدِيرُهَا الرِّجَالُ الْأَبْيَضُ .

لَقَدْ فَضَّلَ (شارل) أَنْ يَعْمَلَ مُسْتَقِلًّا لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ
أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْهُنُودِ الْحُمْرِ فِي حَاجَةٍ إِلَى رِعَايَةٍ
طَبِّئَةٍ ، فَالْأَغْلَبِيَّةُ مِنْهُمْ كَانَتْ تُعَانِي مُعَانَاةً شَدِيدَةً
مِنَ الْفَقْرِ .

وَمِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى كَانَ الْهُنُودُ الْحُمْرُ يُؤْمِنُونَ بِالكَثِيرِ
مِنَ الْخُرَافَاتِ ، فَإِذَا اشْتَدَّ الْمَرَضُ بِأَحَدِهِمْ مَثَلًا اعْتَقَدُوا
أَنَّ إِحْدَى الْأَرْوَاحِ الشَّرِّيرَةِ قَدْ دَخَلَتْ فِي جَسَدِ الْمَرِيضِ
وَيُعَالَجُونَهُ عَلَى هَذَا الْأَسَاسِ .

وَكَانَ السَّحَرَةُ هُمُ الَّذِينَ يُشِيرُونَ عَلَى أَهْلِ الْمَرِيضِ

بنوعِ العلاجِ الَّذِي يَجِبُ عَلَيْهِمْ اتِّبَاعُهُ .

وفي بَعْضِ الْأَحْيَانِ كَانَ يُشِيرُ السَّاحِرُ بِضَرْبِ الْمَرِيضِ
ضَرْباً شَدِيداً ، أَوْ بِحَرْقِ بَعْضِ أَجْزَاءِ مِنْ جِسْمِهِ حَتَّى
تَخْرُجَ الرُّوحُ الشَّرِيرَةُ مِنْهُ .

وَتَكُونُ نَتِيجَةُ فِعْلِ هَذَا الْعِلَاجِ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ أَنَّ
تَزْدَادَ حَالَةُ الْمَرِيضِ سُوءاً ثُمَّ يَمُوتُ بَعْدَ ذَلِكَ .

أَرَادَ (شَارْل هَوَايْت) أَنَّ يُكْرَسَ حَيَاتُهُ لخدمَةِ
الْهُنُودِ الْأَحْمَرِ ، لَا يَهْمُهُ الْكَسْبُ الْمَادِّي لِأَنَّهُ يَعْتَبِرُ أَنَّ
مِهْنَةَ الطَّبِّ مِهْنَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ آخَرَ .

وَكَانَ يَأْخُذُ مِنَ الْغِنَى لِيَنْفِقَ مَا يَأْخُذُهُ عَلَى الْفُقَرَاءِ ،
وَهَكَذَا ذَاعَ صِيَّتُهُ وَامْتَدَّتْ شَهْرَتُهُ حَتَّى صَارَ يُلَقَّبُ
(بِأَبِي الْفُقَرَاءِ) .

وَكَانَ فِي مُعَالَجَتِهِ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ الْبَيْضَ ، يَتَنَاسَى
عَدَاءَهُمْ ، وَيَهْتَمُّ بِهِمْ ، بِرُوحٍ طَيِّبَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ ، كَمَا
تُمْلِي عَلَيْهِ وَاجِبَاتُهُ .



وفي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، زَارَتْهُ سَيِّدَةٌ ، فِي الْعِقْدِ الْخَامِسِ
مِنْ عُمْرِهَا ، وَكَانَتْ مُنْذُ عِشْرِينَ عَاماً ، قَدْ هَاجَرَتْ
وَزَوْجَهَا مِنَ الْمَانِيَا ، شَأْنَ الْكَثِيرِينَ مِمَّنِ اتَّخَذُوا مِنْ
امِيرِكََا وَطْناً لَهُمْ .

قَالَتِ السَّيِّدَةُ : إِنَّ زَوْجِي مَرِيضٌ وَلَا يَقْوَى عَلَى
الْحُضُورِ إِلَى هُنَا ، فَهَلْ تَسْمَحُ سَيِّدِي الطَّبِيبَ بِالذَّهَابِ
مَعِيَ لِمُعَالَجَتِهِ ؟
وَذَهَبَ مَعَهَا .

وَكَانَتْ أَلْسَيِّدَةُ قَدْ حَدَّثَتِ الطَّبِيبَ قُبَيْلَ وُصُولِهَا
وَأَيَّاهُ إِلَى الْبَيْتِ ، أَنَّ زَوْجَهَا أُصِيبَ بِخَسَارَةٍ
فَادِحَةٍ ، لَدَى غَرَقِ السَّفِينَةِ الْمُحْمَلَةِ بِالْقَمْحِ الْعَائِدِ
كَصَفْقَةِ تِجَارِيَّةٍ لَهُ .

وَكَانَ لِلْسَّيِّدَةِ زَوْجَةٌ الْمَرِيضِ فَتَاةٌ فِي رَبِيعِهَا السَّادِسِ
عَشَرَ ، ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ ، ذَاتُ وَجْهِ جَمِيلٍ ، عَلَيْهِ مِسْحَةٌ
كَثِيبَةٌ مِنَ الْحُزْنِ وَالْيَأْسِ .

وكانت الفتاة ، تنتظر عودة أمها والطبيب ، بفارغ الصبر ، وما كادت تلمحهما حتى فتحت الباب لهما .
فقالت الأم :

ابنتي (دورا) وكانت تتمنى لو تكمل دراستها
لتلتحق بكلية الطب .

وأنحني الطبيب قليلاً في احترام وقال :

- تشرفت بمعرفتك يا عزيزتي .

ثم قالت الأم لابنتها :

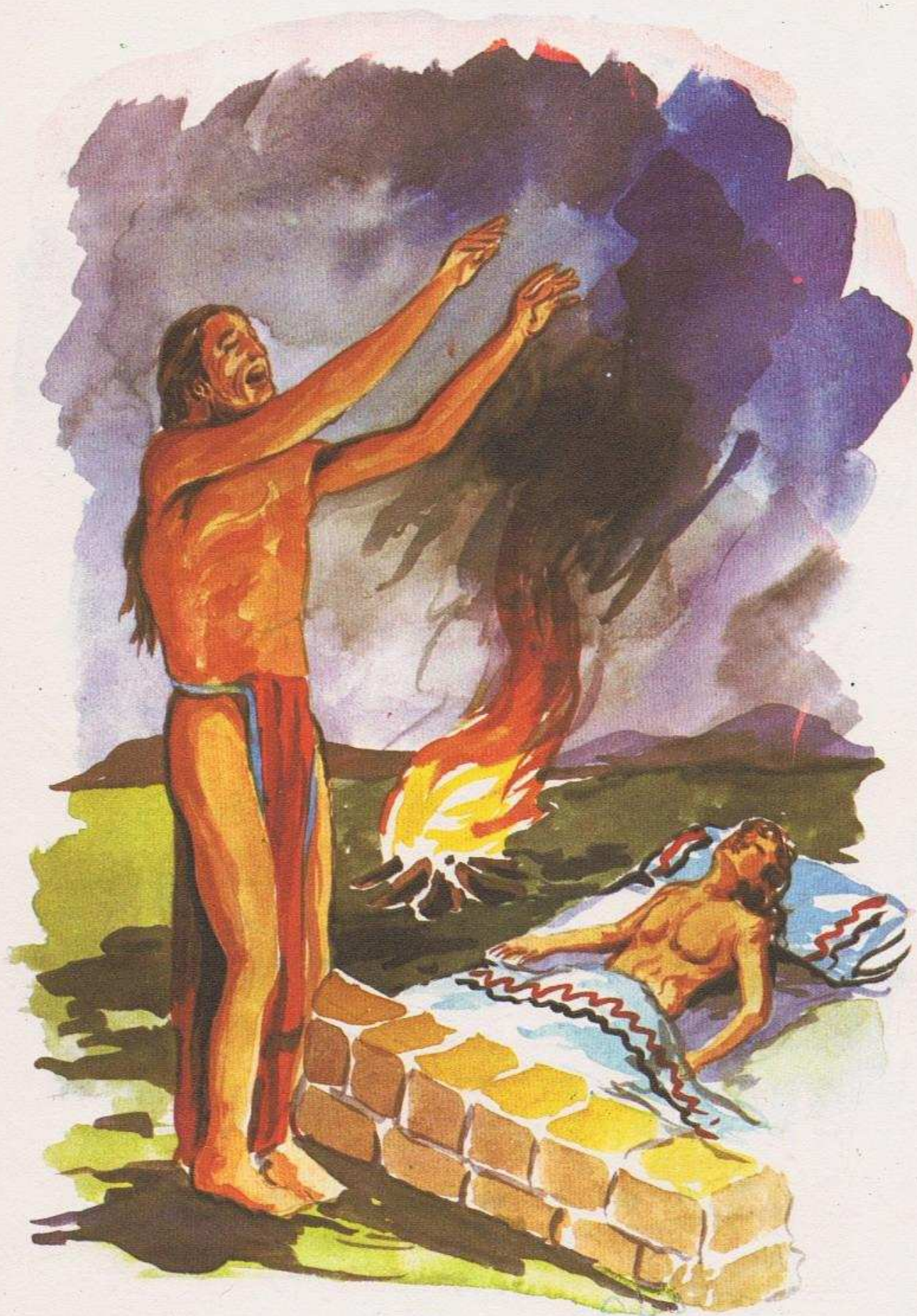
- الدكتور (شارل وايت) لقد أصر على أن يفحص

والدك بنفسه ، ورفض رفضاً باتاً أن يأخذ مني أي أجر ، لأنه يعتبر مهنة الطب مهنة إنسانية قبل أي شيء آخر .

ونظرت (دورا) إلى (شارل) في إعجاب شديد ثم

قالت له في صوت خافت :

- هذا كرم منك يا سيدي .



فَقَالَ لَهَا :

- إِنِّي أَقُومُ بِوَأَجِبِي ، وَالْقِيَامُ بِالْوَأَجِبِ لَا يُعْتَبَرُ كَرَمًا .
وَفَحَصَ الطَّبِيبُ الرَّجُلَ الْمَرِيضَ فَحَصًّا دَقِيقًا .
وَأَلْقَى عَلَيْهِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْئَلَةِ .

وَهَزَّ الطَّبِيبُ (شارل وايت) رَأْسَهُ فِي بَطْءٍ وَهُوَ يَفْكِرُ
تَفْكِيرًا عَمِيقًا .

وَسَأَلَتْهُ السَّيِّدَةُ فِي لَهْفَةٍ :

- مَاذَا يَا دَكْتُور ؟

قَالَ شارل :

- أَعْتَقِدُ أَنَّ دَوَاءَهُ عِنْدِي .

وَصَاحَتِ السَّيِّدَةُ وَهِيَ لَا تُصَدِّقُ أُذُنَيْهَا :

- حَقًّا ؟ إِنَّهُ لَا يَتَنَاوَلُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَإِذَا
أَجْبَرْنَاهُ عَلَى الْأَكْلِ ، لَا تَلْبِثُ مَعِدَتُهُ أَنْ تَلْفِظَ كُلَّ
مَا أَكَلَهُ .

قَالَ شارل :

— اَعْتَقِدْ أَنَّهُ سَيَتَنَاوَلُ الْيَوْمَ وَجْبَةً شَهِيَّةً لَنْ تَلْفِظَهَا
مِعْدَتُهُ ، تَعَالَى مَعِيَ .
وَسَأَلَتْهُ السَّيِّدَةُ :

— إِلَى أَيْنَ ؟

لِكَيْ أُعْطِيكَ الدَّوَاءَ .

وَأَعْطَاهَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنْ الْمَالِ وَقَالَ لَهَا :

— إِنَّ زَوْجَكَ كَمَا فَهِمْتُ ، رَجُلٌ شَرِيفٌ وَأَمِينٌ ،
لِذَلِكَ كَانَ تَأْثِيرُ الْخَسَارَةِ الَّتِي أَصِيبَ بِهَا كَبِيرًا ،
إِنَّ جِسْمَهُ سَلِيمٌ ، وَلَكِنْ حُزْنُهُ وَيَأْسُهُ بَعْدَ خَسَارَتِهِ ،
وَتَفَكُّيرُهُ فِي مَصِيرِكَ وَمَصِيرِ ابْنَتِهِ ، كَانَتْ سَبَبًا فِي أَنْ
يَصَابَ بِانْهِيَارٍ عَصَبِيٍّ ، وَإِنَّ خَيْرَ دَوَاءٍ لَهُ هُوَ هَذِهِ
النُّقُودُ ، خُذِيهَا مَعَكَ .. عَلَى أَنْ يَشْتَرِيَ بِهَا صَفْقَةَ قَمْحٍ
ثَانِيَةً ، وَإِذَا رَبِحَ أَعِيدِي لِي مَا أُعْطَيْتُكَ مِنْ مَالٍ .

أَمَّا ابْنَتُكَ (دُورَا) فَسَأَتَكْفُلُ بِكَافَّةِ نَفَقَاتِهَا حَتَّى
تَتِمَّ دِرَاسَتُهَا فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ كَمَا سَبَقَ وَقُلْتُ لِي .



ولَمَّا أَخَذَ الرَّجُلُ الْمَرِيضُ الْمَالَ . شَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى
الْفَرَجِ مِنْ بَعْدِ الضِّيقِ ، وَقَامَ فِي الْحَالِ إِلَى ثِيَابِهِ
فَلَبِسَهَا .

وَرَبِحَتْ صَفْقَةُ الْقَمْحِ كَثِيرًا ، وَتَزَوَّجَ الطَّبِيبُ مِنْ
(دُورَا) وَلَمْ يَعْصُ بِالْمَعَارِضَةِ الَّتِي كَانَتْ ، وَلَا بِالْفَوَارِقِ
بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالسُّودِ ، وَكَانَ (شَارْل وَآيْت) مِنَ الْهِنُودِ
الْحُمْرِ السُّودِ ، لَكِنَّ قَلْبَهُ كَانَ مِنْ ذَهَبٍ .

اسئلة عن القصة

- ١ - ماذا أوحى لك قصة قلب من ذهب ؟
- ٢ - ما هي صفات الدكتور شارل وايت ؟
- ٣ - كيف كان يعتبر مهنة الطب ؟
- ٤ - ماذا قدّم لعائلة المريض ؟
- ٥ - هل كان العلاج ناجحاً ، ولماذا ؟
- ٦ - ماذا كانت النتيجة ؟



حكايات وأساطير للأولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية
لمطالعات تلازمة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على
مجموعة من الحكايات والاساطير ،
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب
التربوية المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية
ملكة القراءة وحب الاستطلاع عندهم .

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل | ● الجواهر الخالدة | ● سعاد ، لولو ، والسنونو |
| ● صابر وشجاع | ● الأسد وابن آوى | ● الولد الطائش |
| ● الطائر الذهبي | ● الملك وراعي الأوز | ● سر السهم الثاني |
| ● النار الجائعة | ● الأمير الظالم | ● الملك والعنكبوت |
| ● الثعلب الماكر | ● الملك والراهب | ● قلب من ذهب |
| ● اليتيمات الثلاث | ● اندروكلاس والأسد | ● الطفلة الشجاعة |
| ● قصة الرغبة | ● الثعلب والذئب | ● الملك والشحاذ |
| ● الكلب والقناذذ الذكية | ● الأبطال | ● اليتيم الأمين |
| ● الفانوس السحري | ● صراع الوحوش | ● الملك والصيد |
| ● كريستوف كولومبوس | ● العصا السحرية | ● طيور لا تطير |
| ● الحية الوفية | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العظلة السعيدة |
| ● القرصان وصخرة الموت | ● النار فاكهة الشتاء | ● عدو الفئران |
| ● ناكر الجميل | ● الغرور طريق الكسل | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة | ● الزر المسحور | ● صبي في الغابة |
| ● الملك والعنكبوت | | |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق الغميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتحية - تل كس : ٤٠٠٣٠ حياة